



Holly Ringland

Het verhaal van Alice Hart

uitgeverij Luitingh-Sijthoff,

ISBN 9789021023533,
416 blz., paperback,
€ 11,00.

Deze column is gepubliceerd in:



COLUMN

Noor Wesseling

Boekhandel Praamstra



'Het verhaal van Alice Hart' van Holly Ringland

"Don't judge a book by its cover", een bekende uitspraak die voor mij vaak niet op gaat. Een mooie kaft zorgt dat ik een boek uit de kast pak, vervolgens kijk ik naar de titel en pas daarna komt aan de orde of het boek me ook inhoudelijk aanspreekt. Dit leidt ertoe dat ik boeken met hele uiteenlopende onderwerpen lees. Vaak zijn het kleurrijke kaften met bloemen of vogels waar mijn oog op valt. Zo ook bij 'Het verhaal van Alice Hart', de debuutroman van Holly Ringland. De lichtblauwe kaft met tekeningen van verschillende bloemen trok meteen mijn aandacht. Niet snel daarna ontdekte ik dat ik de kaft van de Engelse versie zo mogelijk nog mooier vond, dit mede door de Engelse titel 'The lost flowers of Alice Hart' die het verhaal in mijn ogen meer eer aan doet.

Na een tragische gebeurtenis waarbij haar beide ouders omkomen verhuist de negen jaar oude Alice naar de andere kant van Australië, waar zij op de bloemenkwekerij van haar oma gaat wonen. Deze kwekerij is een toevluchtsoord waar alleen vrouwen wonen en werken, allen met een verleden van mishandeling. Ditzelfde geldt voor de familie van Alice en haar oma, die hier al generaties door gekenmerkt wordt. Tijdens haar jaren op de kwekerij is Alice op zoek naar antwoorden over haar jeugd en familiegeschiedenis, maar haar oma is niet in staat om deze aan haar te geven. Als lezer werd ik meegesleept in haar wanhopige zoektocht naar wie en hoe haar ouders waren. Na een conflict verlaat de jongvolwassen Alice de kwekerij. Alice vindt werk en woonruimte in een nationaal park aan de andere kant van het land. Ook hier zijn de natuur, de planten en de bloemen de leidraad van het verhaal. Ringland beschrijft elk blad en elke plant zo duidelijk en gedetailleerd dat ik als lezer het gevoel kreeg naast Alice door het park te lopen.

Ondanks de dramatische gebeurtenissen is de kern van het boek niet negatief. Het verhaal toont de moed en kracht van een jonge vrouw, die niet opgeeft en het patroon van geweld weet te doorbreken. De interessante personages om haar heen geven het verhaal extra diepgang. Bloemen zijn voor Alice haar troost. Ze verzamelt deze, droogt ze en maakt er tekeningen van die ze bewaart in een boek. De hoofdstukken van dit boek beginnen allemaal met een beschrijving en tekening van één van deze Australische bloemen.

Ringland zelf had een wilde en vrije jeugd in Noord-Australië, die zich voornamelijk afspeelde in de tropische tuin van haar moeder. Enkele jaren na haar masterstudie creative writing in Groot-Brittannië verscheen haar debuutroman 'The lost flowers of Alice Hart', die inmiddels aan 24 landen is verkocht en waarvan de rechten zijn opgekocht voor een tv-serie. De verwachtingen die ik had naar aanleiding van de kaft bleken volledig terecht. Een meeslepend en prachtig verhaal dat je letterlijk en figuurlijk meeneemt naar een andere wereld.

